SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.

—Teniente Jean, ¿aún no se sabe quién me ha robado el caballo?

mientras LA TIERRA GIRA

Según el escritor Jean du Tourd que se presentó como candidato en las últimas elecciones francesas: «El verdadero optimismo no consiste en creer que todo irá bien, sino en creer en que nada irá mal»

COMPLEJO

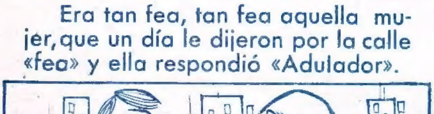
Una revista de los Estados Unidos ha preguntado a varias personalidades si creían que un criminal debe ser considerado responsable y si se le ha de aplicar la misma medida de juicio que a un hombre que nunca haya delinquido. John Steinbeck ha dado la siguiente respuesta:

—Lo que hace culpable a una persona, no es el delito que haya cometido sino las consecuencias de éste. A veces un delito resulta bien y entonces se le considera como un acto genial.

—¿Pero puede usted dormir bien con este horrible calor?

—¡Oh, sí! Yo duermo toda la noche de un tirón. Bien es verdad que tengo que estar toda la noche abanicándome para poder descansar.

Era tan fea, tan fea aquella mujer, que un día le dijeron por la calle «fea» y ella respondió «Adulador».



Era tan hermosa que daba pena pensar que dentro de 20 años tendría diez más.

Arturo es un marido ejemplar. Todos los días al atardecer regresa a su casa directamente del trabajo. Su mujer sabe que emplea media hora justa del trabajo a casa y que siempre llega puntual. Menos los días de paga. Es una tradición admitida por su esposa que estos días llegue una hora más tarde a su casa y seriamente bebido.

Pero uno de estos días no vuelve, aún teniendo en cuenta su retraso habitual... Hasta que dos horas más tarde la esposa lo ve llegar al fin.

—¿Qué es lo que te ha sucedido hoy Arturo? ¿Cómo vienes tan tarde?

—No es culpa mía—gruñe Arturo—¡ensancharon el camino.

—Tio Pedro, me ha dicho el señor alcalde que vaya en seguida al Ayuntamiento.

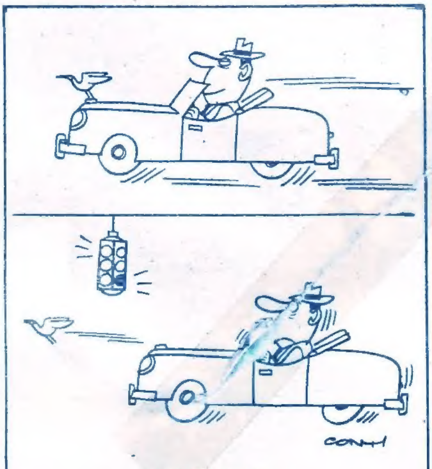
—Pues dile que ahora mismo voy.

—No, no tenga prisa. Si esto me lo dijo la semana pasada pero no lo he recordado hasta ahora.

—¡Vamos a ver! ¿En qué se parece usted a un equilibrista?

—Pues no lo sé...

—En que usted tiene sesos, y el equilibrista, se... sos... tiene.



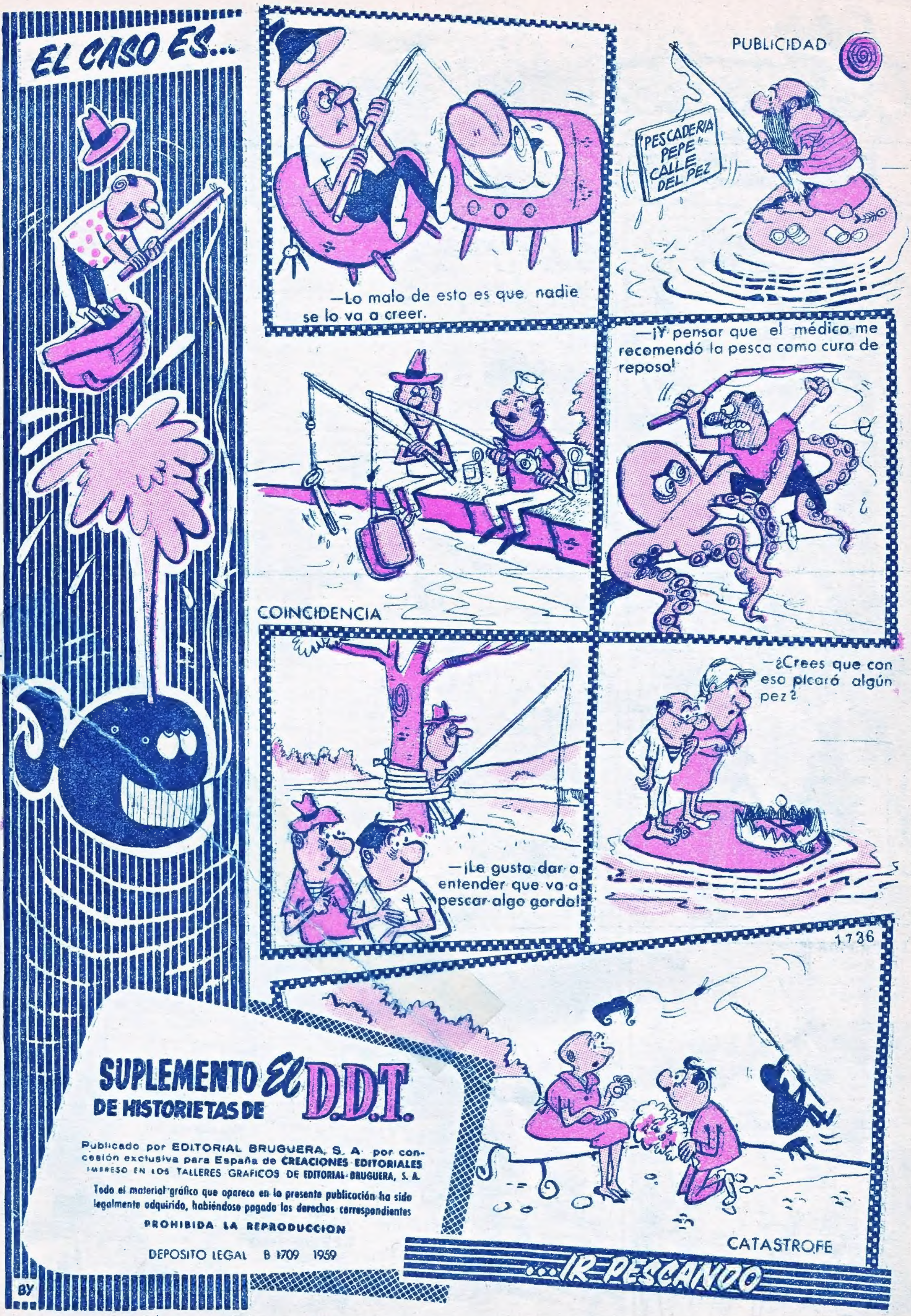
FRENAZO

El cerebro de un niño normal completa su crecimiento fisico a la edad de seis años. Los adultos humanos consumen de 5 a 7 libras de alimento y líquido e inhalan de 30 a 35 libras de aire cada 24 horas.

CUATRO...

...CHISTES MUDOS...

...de GOSSET



SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

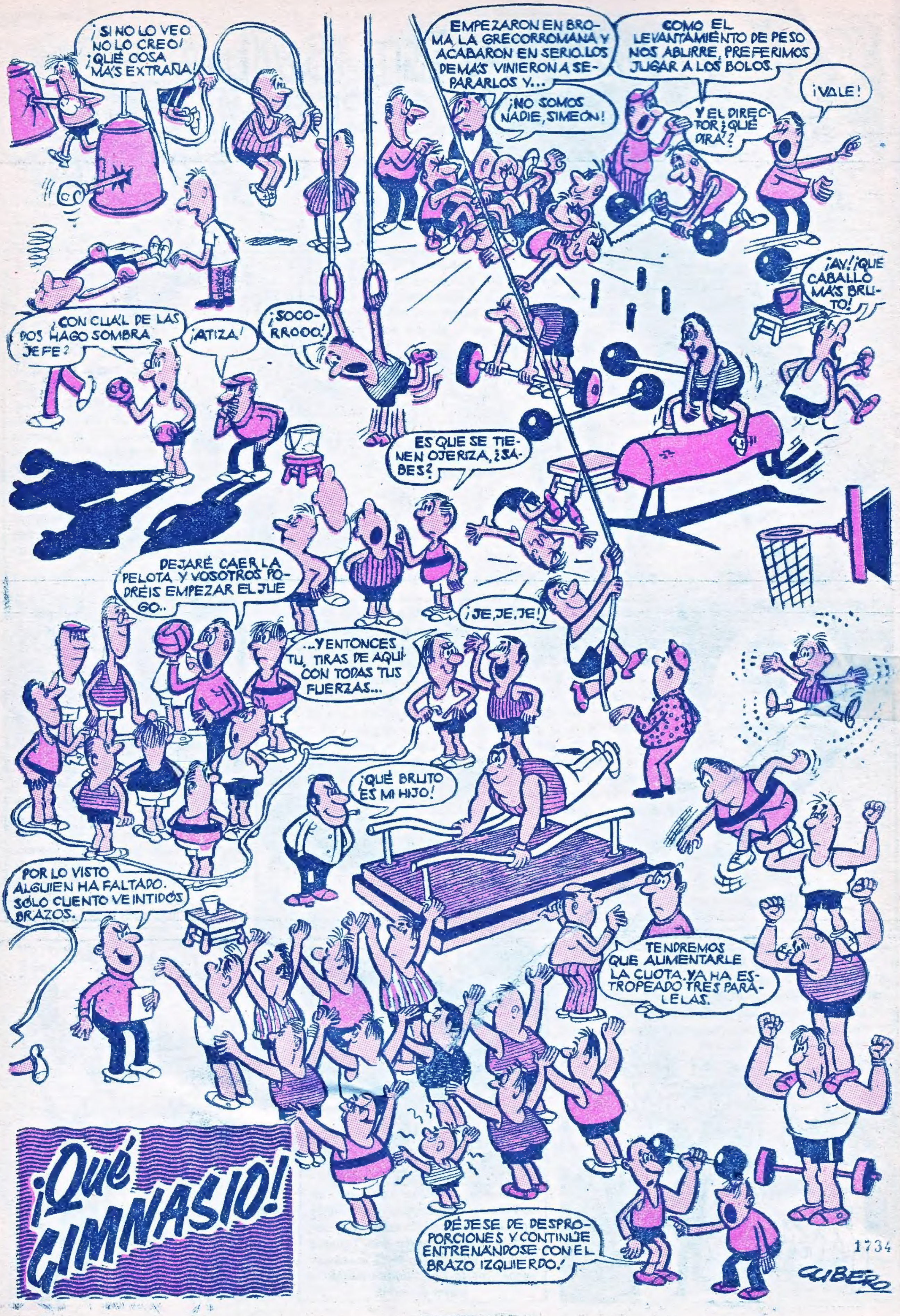
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL B 1709 1959

Don Pelmazo
BLA.BLA.BLA...
y las mil latas que da
POR RAF.
¡AY! ¡AY!
¡OH! ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO AL POBRE DE DON URTICARIO?
VOY A PREGUNTÁRSELO EN UN PERIQUETE.
¿QUÉ LE PASA EN LOS PIES? ¿UN ATAQUE DE GOTA MALIGNA?
¡AY, NO LO SÉ!
FUI DE EXCURSIÓN CON UNOS AMIGOS Y, AL REGRESAR, TENÍA LOS PIES HINCHADOS COMO DOS BALONES DE FÚTBOL.
¡CARAMBA, CARAMBA!
ME DUELEN TANTO, QUE TENGO QUE ANDAR A SALTOS, COMO UN CANGURO.
¡PERO, SI ESTÁ CLARÍSIMO, HOMBRE!
¿SÍ?
LO QUE USTED TIENE ES UNA PEDICURITIS ROMBOIDAL CON APLASTAMIENTO INTENSIVO DE LOS TEJIDOS SUBCUTÁNEOS...
¿Y ESO QUÉ ES?
DEBILIDAD EN LOS PIES... LOS TIENE FOFOS.
¡CÁSCARAS! ¿Y ES GRAVE?
NO. TÓMESE UN REFORZANTE PARA LAS PLANTAS Y QUEDARÁ COMO NUEVO.
LO HARÉ, GRACIAS.
CADA DÍA, SE APRENDE ALGO NUEVO...
NO SABÍA QUE LAS ENFERMEDADES DE LOS PIES...
VIGORIZANTES Y ABONOS, PARA PLANTAS.
...PUDIERAN CURARSE CON UN JARABE PARA ROBUSTECER GERANIOS Y TOMATERAS.
EN FIN, VOY A TOMARLO. DON PELMAZO SABE MUCHO DE ESTAS COSAS... GLUB... GLUB...
NADA, LOS PIES ME SIGUEN DOLIENDO. SIN EMBARGO, NOTO ALGO RARO EN EL COGOTE...
TOMATES DEL PAÍS
¡BANDIDO! ¡MIRE LO QUE ME HA OCURRIDO, CON SU MALDITO JARABE PARA LAS PLANTAS! ¡LE VOY A TRITURAR!
¡YO ME REFERÍA A LAS PLANTAS DE LOS PIES, HOMBRE!
1735

EL GLOBO
por el profesor ATOMIN
El saber ocupa este Lugar
¿SABÉIS CÓMO SE HACE UN GLOBITO DE ESTOS? EN SEGUIDA OS LO EXPLICARÉ...
La invención del globo aerostático se atribuye a los hermanos Montgolfier, aunque se supone que hubo intentos anteriores. José Miguel Montgolfier, mecánico, fabricó una bolsa de tafetán que infló con aire caliente, observando que se elevaba en el aire, para caer poco después.
Asociado con su hermano, el físico Jacobo Esteban, hizo otras pruebas con artefactos cada vez mayores, elevando en Annonay, el 5 de junio de 1783, un globo de 250 quilos de peso, con aire calentado por una hoguera de lana, papel y paja mojada. El 21 de octubre, se elevó su primer globo tripulado, con el aeronauta Pilâtre de Rozier en la barquilla.
Los globos se mantienen en el aire por el principio de Arquímedes: "Si el conjunto de globo y gas pesa igual que el volumen de aire que ocupa, el globo se mantiene flotando en el aire, si pesa más, desciende y si pesa menos, se eleva", por lo que, para elevarse, se vacía la arena que contienen los saquitos de lastre y para descender se suelta parte del gas.
El aire caliente se sustituyó por hidrógeno, gas muy ligero, pero inflamable y peligroso, por lo que luego se usó el helio, más pesado, pero incombustible. El problema de poder dirigir a los globos, se resolvió dándoles forma alargada y dotándoles de motores a hélice. De todos modos, los dirigibles son lentos y demasiado grandes para su espacio útil.
También los globos han servido para la guerra. Se intentó primero usarlos para bombardeos, pero su lentitud de maniobra y su tamaño los hacía blancos ideales desde tierra. Más tarde, los llamados "globos cometa" sirvieron como observatorio militar y, unidos entre sí y al suelo (globos de barrera) para dificultar el vuelo bajo de la aviación enemiga.
El profesor suizo Augusto Piccard se ha hecho famoso por sus ascensiones a la estratosfera, para estudiar su composición y la naturaleza de los rayos cósmicos, que allí son más abundantes e intensos, sirviéndose para ello de globos estratosféricos especiales, con barquilla hermética para conservar el aire a la presión normal en tierra.
SONRIA PARA LA PRENSA, POR FAVOR...
Actualmente, los globos sirven para observaciones meteorológicas y estratosféricas, llevando aparatos registradores automáticos. Incluso sirven para remontar cohetes a gran altura, desde donde despegan, con lo que alcanzan muchísima mayor elevación
Y, POR ÚLTIMO, ÉSTE ES UN GLOBITO VERBENERO... CON EL QUE, COMO COMPRENDERÉIS, NO SE VUELA. ¡HASTA LA PRÓXIMA, AMIGUITOS!
2707


¡Qué GIMNASIO!
¡SI NO LO VEO NO LO CREO! ¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA!
EMPEZARON EN BROMA LA GRECORROMANA Y ACABARON EN SERIO. LOS DEMÁS VINIERON A SEPARARLOS Y...
¡NO SOMOS NADIE, SIMEÓN!
COMO EL LEVANTAMIENTO DE PESO NOS ABURRE, PREFERIMOS JUGAR A LOS BOLOS.
Y EL DIRECTOR ¿QUÉ DIRÁ?
¡VALE!
¡AY! ¡QUE CABALLO MÁS BRUTO!
¿CON CUÁL DE LAS DOS HAGO SOMBRA JEFE?
¡ATIZA!
¡SOCORROOO!
ES QUE SE TIENEN OJERIZA, ¿SABES?
DEJARÉ CAER LA PELOTA Y VOSOTROS PODRÉIS EMPEZAR EL JUEGO..
¡JE, JE, JE!
...Y ENTONCES TÚ, TIRAS DE AQUÍ CON TODAS TUS FUERZAS...
¡QUÉ BRUTO ES MI HIJO!
POR LO VISTO ALGUIEN HA FALTADO. SÓLO CUENTO VEINTIDÓS BRAZOS.
TENDREMOS QUE AUMENTARLE LA CUOTA. YA HA ESTROPEADO TRES PARALELAS.
DÉJESE DE DESPROPORCIONES Y CONTINÚE ENTRENÁNDOSE CON EL BRAZO IZQUIERDO.
CUBERO

Mi primo
GUNDEMARO
POR JORGE
¡ATIZA! DICEN QUE CADA DIA HAY MAS GRIPOSOS. HABRÁ QUE PREVENIRSE.
UNA BUENA BUFANDA Y UN BUEN ABRIGO, Y A SUDAR.
ESTO ES INTERESANTE
TOME USTED PASTILLAS "LA LATA", CONTRA LA GRIPE. ANDE, NO SEA TONTO.
VOY A HACER LA PRUEBA. ¡A VER QUÉ PASA!
FARMACIA
TOMARÉ UN PAR DE PASTILLAS, PARA EMPEZAR. DICEN QUE EL EFECTO ES RÁPIDO.
¡CARAMBA! ¡RÁPIDO PERO NO TANTO! ¡UFFF!
ESTAS PASTILLAS SON MARAVILLOSAS. ME SIENTO COMO NUEVO...
COMO SI FUERA OTRO. AHORA, DEBERÉ LLAMARME PEPE, POR LO MENOS. ¡UFF! ¡SOY UN TÍO!
¡HALE, FUERA TODO! ¡VIVA LA LIBERTAD PULMONAR! ¡A RESPIRAR AIRE PURO!
ME SIENTO CAPAZ DE ECHARME AL AGUA EN DICIEMBRE Y BAÑARME ENTRE TÉMPANOS E ICEBERGS.
QUÉ IMPRUDENCIA HABRÁ COMETIDO PARA PILLAR UNA PULMONÍA TRIPLE.
1725

MAQUILLAJE

3131

¡Grandes festejos de Navidad y Reyes!

*** PROGRAMA ***

HISTORIAS

Sensacional serie de obras, clásicas y modernas, con texto e ilustraciones maravillosamente compaginados

Precio: 30 ptas.

IRIS

Volúmenes de 250 páginas, con 12 grandes ilustraciones, cuya lectura apasiona a la juventud

Precio: 25 ptas.

DALIA

La colección cuyo delicioso encanto, ninguna muchacha desconoce. Con 12 ilustraciones de gran tamaño

Precio: 30 ptas

TROQUELADOS BEBA

Maravillosos cuentos infantiles **a todo color**, con un juguete como complemento

Precio: 12 ptas.

ARCO IRIS

Los cuentos en que el niño "interviene", iluminando a color sus páginas de ilustraciones

Precio: 3 ptas

CUENTOS ANIMADOS

Un sueño infantil hecho realidad: el cuento-juguete con personajes móviles que parecen cobrar vida

Precio: 8 ptas

HABIA...

El primer paso del pequeñín hacia la lectura: letra grande y clara, divertidas ilustraciones **a todo color**

Precio: 7 ptas

CORINTO

Famosa selección de temas infantiles, narrados de forma inolvidable. Cubierta e ilustraciones **a todo color**

Precio: 8 ptas

INFANCIA

Colección popularísima, sugestivamente presentada y de contenido pocas veces igualado en su género

Precio: 9 ptas.

CINCO Y UNO

Los cuentos infantiles más simpáticos, más llenos de ternura. Narraciones que transportan a un mundo delicioso

Precio: 8 ptas

MOTORIZADA

Originales libros en forma de juguete, predilectos del niño que tanto ama leer como jugar

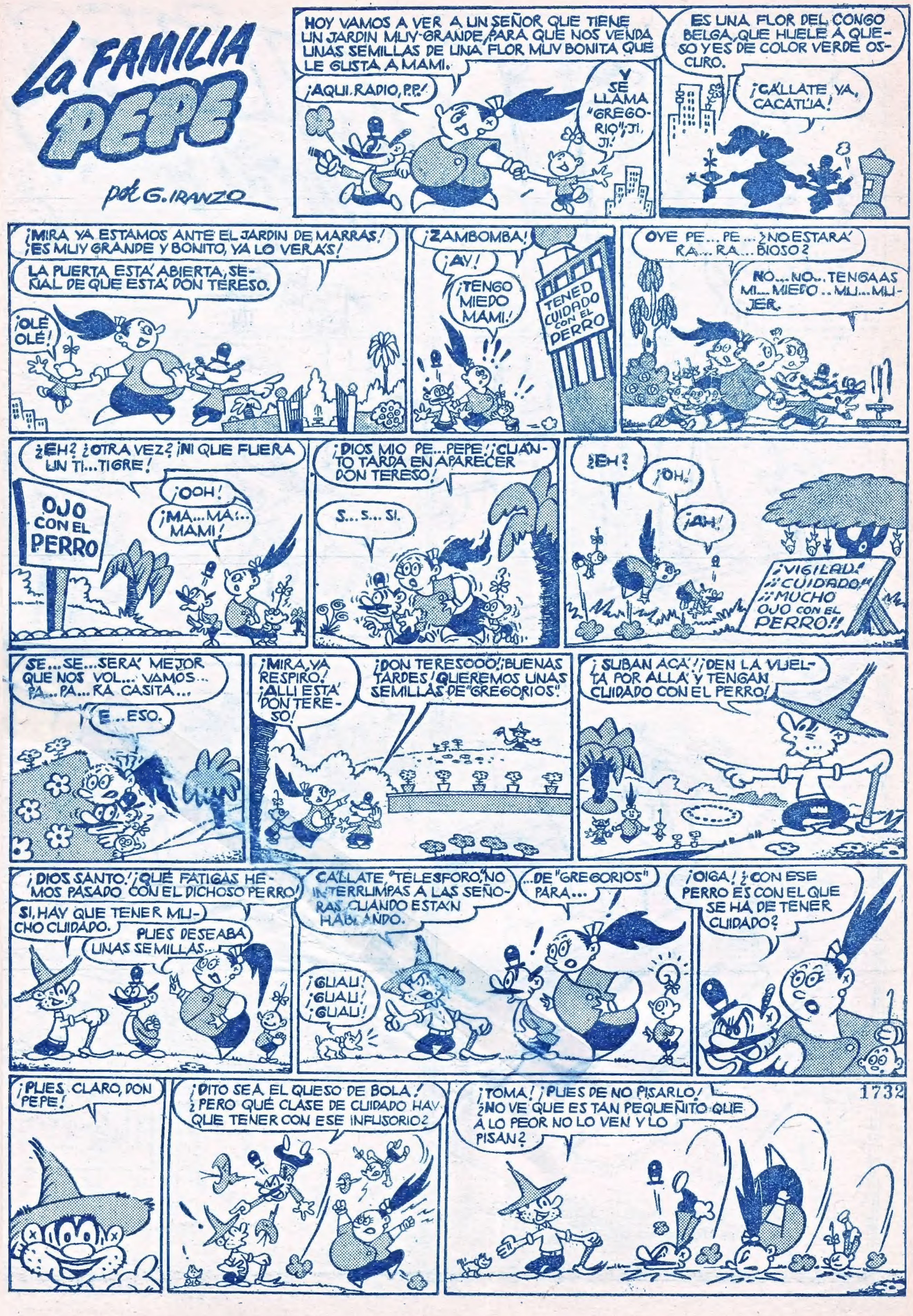
Precio: 7'50 ptas.

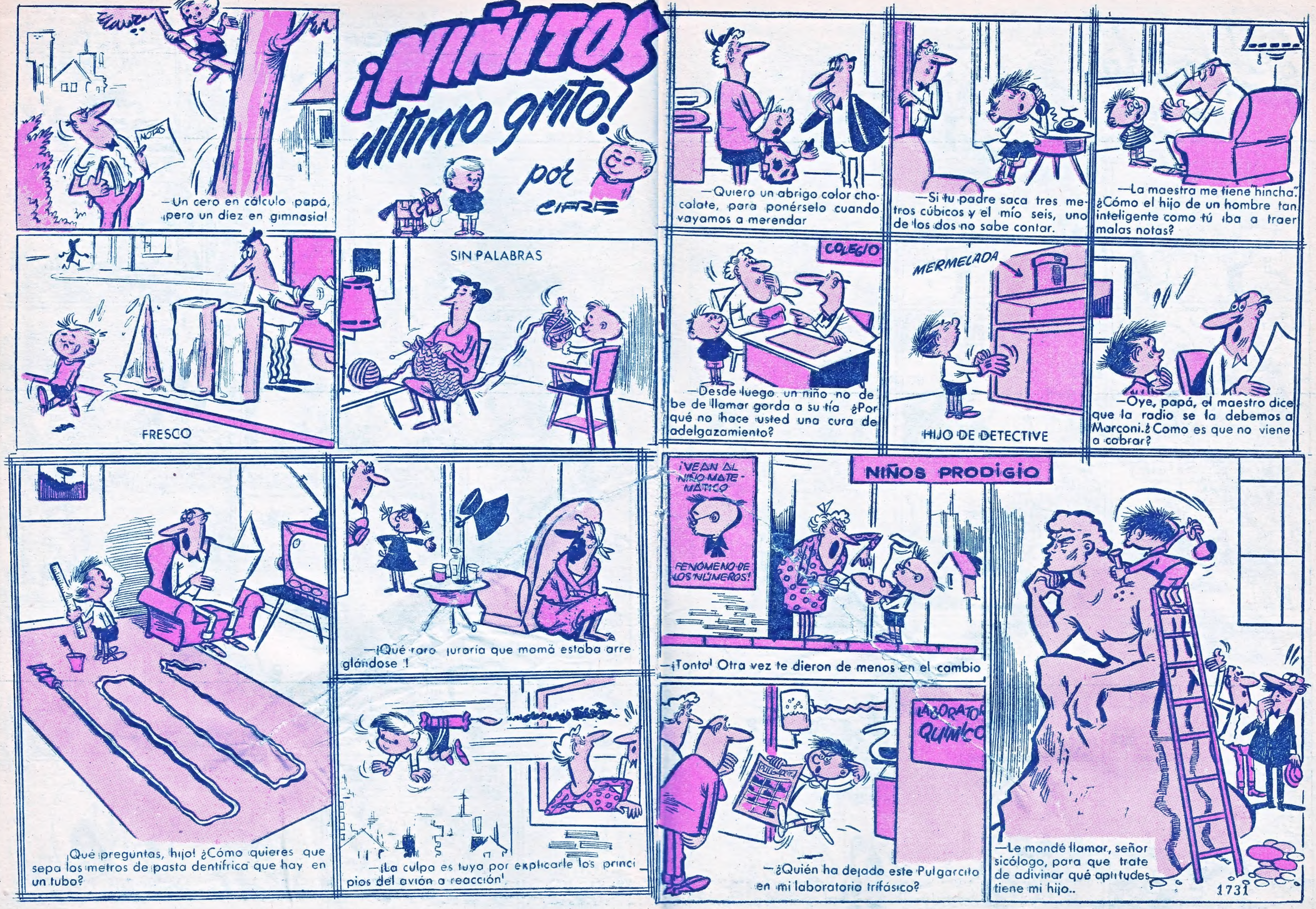
Felices Pascuas

les desea

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

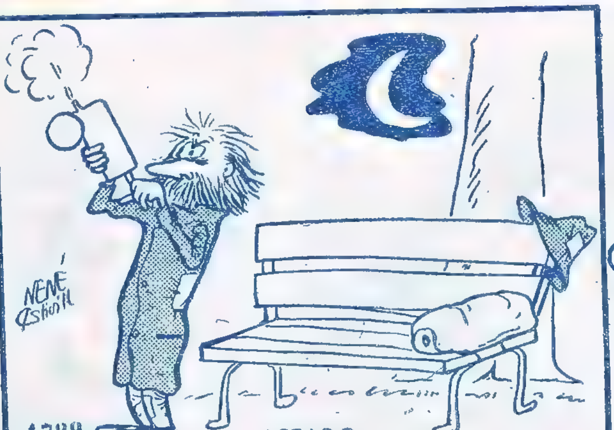
Proyecto, 2 - BARCELONA


La FAMILIA PEPE
por G. IRANZO
HOY VAMOS A VER A UN SEÑOR QUE TIENE UN JARDIN MUY GRANDE, PARA QUE NOS VENDA UNAS SEMILLAS DE UNA FLOR MUY BONITA QUE LE GUSTA A MAMI.
¡AQUI RADIO P.P.!
Y SE LLAMA "GREGORIO", ¡JI, JI!
ES UNA FLOR DEL CONGO BELGA, QUE HUELE A QUESO Y ES DE COLOR VERDE OSCURO.
¡CALLATE YA, CACATUA!
¡MIRA YA ESTAMOS ANTE EL JARDIN DE MARRAS! ¡ES MUY GRANDE Y BONITO, YA LO VERAS!
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA, SEÑAL DE QUE ESTÁ DON TERESO.
¡OLÉ OLÉ!
¡ZAMBOMBA!
¡AY!
¡TENGO MIEDO MAMI!
TENED CUIDADO CON EL PERRO
OYE PE... PE... ¿NO ESTARÁ RA... RA... BIOSO?
NO... NO... TENGAS MI... MIEDO... MU... MUJER.
¿EH? ¿OTRA VEZ? ¡NI QUE FUERA UN TI... TIGRE!
OJO CON EL PERRO
¡OOH!
¡MA... MA... MAMI!
¡DIOS MIO PE... PEPE! ¡CUÁNTO TARDA EN APARECER DON TERESO!
S... S... SI.
¿EH?
¡OH!
¡AH!
¡VIGILAD! ¡CUIDADO! ¡¡MUCHO OJO CON EL PERRO!!
SE... SE... SERÁ MEJOR QUE NOS VOL... VAMOS... PA... PA... RA CASITA...
E... ESO.
¡MIRA, YA RESPIRO! ¡ALLÍ ESTÁ DON TERESO!
¡DON TERESOOO! ¡BUENAS TARDES! ¡QUEREMOS UNAS SEMILLAS DE "GREGORIOS"!
¡SUBAN ACÁ! ¡DEN LA VUELTA POR ALLÁ Y TENGAN CUIDADO CON EL PERRO!
¡DIOS SANTO! ¡QUÉ FATIGAS HEMOS PASADO CON EL DICHOSO PERRO!
SI, HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO.
PUES DESEABA UNAS SEMILLAS...
CALLATE "TELESFORO", NO INTERRUMPAS A LAS SEÑORAS CUANDO ESTÁN HABLANDO.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
...DE "GREGORIOS" PARA...
¡OIGA! ¿CON ESE PERRO ES CON EL QUE SE HA DE TENER CUIDADO?
¡PUES CLARO, DON PEPE!
¡DITO SEA EL QUESO DE BOLA! ¿PERO QUÉ CLASE DE CUIDADO HAY QUE TENER CON ESE INFUSORIO?
¡TOMA! ¡PUES DE NO PISARLO! ¿NO VE QUE ES TAN PEQUEÑITO QUE A LO PEOR NO LO VEN Y LO PISAN?
1732

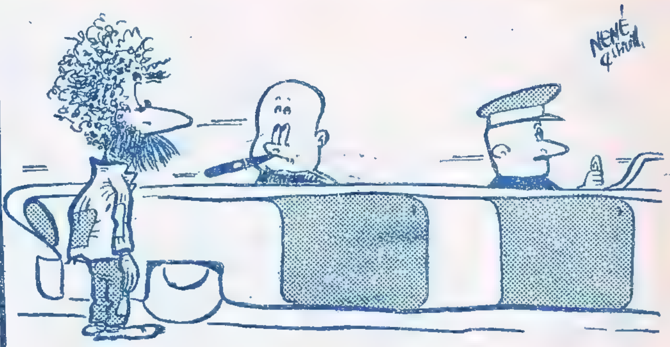

¡NIÑITOS último grito!
por CIFRE
NOTAS
—Un cero en cálculo papá, ¡pero un diez en gimnasia!
FRESCO
SIN PALABRAS
—Qué preguntas, hijo! ¿Cómo quieres que sepa los metros de pasta dentífrica que hay en un tubo?
—¡Qué raro, juraría que mamá estaba arreglándose!
—¡La culpa es tuya por explicarle los principios del avión a reacción!
—Quiero un abrigo color chocolate, para ponérselo cuando vayamos a merendar
—Si tu padre saca tres metros cúbicos y el mío seis, uno de los dos no sabe contar.
—La maestra me tiene hincha. ¿Cómo el hijo de un hombre tan inteligente como tú iba a traer malas notas?
COLEGIO
—Desde luego un niño no debe de llamar gorda a su tía. ¿Por qué no hace usted una cura de adelgazamiento?
MERMELADA
HIJO DE DETECTIVE
—Oye, papá, el maestro dice que la radio se la debemos a Marconi. ¿Como es que no viene a cobrar?
NIÑOS PRODIGIO
¡VEAN AL NIÑO MATEMÁTICO
FENÓMENO DE LOS NÚMEROS!
—¡Tonto! Otra vez te dieron de menos en el cambio
LABORATORIO QUÍMICO
—¿Quién ha dejado este Pulgarcito en mi laboratorio trifásico?
—Le mandé llamar, señor sicólogo, para que trate de adivinar qué aptitudes tiene mi hijo..

SANSÓN García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
por SANCHIS
¿QUIERE LLEVAR ESTA CAJA AL TAXIDERMISTA?
¿Y POR QUÉ NO VIENE EL TAXISTA ESE A BUSCARLA?
¡MMM... SE ME APAGÓ EL CIGARRO!
¿ME DA USTED FUEGO?
¡QUÉ MALA EDUCACIÓN!
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡GLUB, GLUB!
¿QUÉ ANUNCIARÁ ESTE TIPO?
ES NECESARIO QUE ME QUITEN ESTE ANIMAL DE ENCIMA. ¡AQUEL GRUPO SERÁ MI SALVACIÓN!
¡OH! ¡MAGNIFIQUE! ¡HE AQUÍ AL GANADOR!
¡GLUB, GLUB!
HA GANADO EL PRIMER PREMIO DE PESCA SUBMARINA. ¡ENHORABUENA!
¡ME CONFUNDIERON CON UN PESCADOR! ¡OH, POR FIN! ¡ALLÍ HAY UN GUARDIA!
¿QUÉ SE LE OFRECE?
¡GLUB GLUB!
LEA "CAN CAN"
¡MARRAMIAU! ¡PERO... SI ES UN MARCIANO!
¡ATENCIÓN! ¡MARTE ATACA A LA TIERRA! ¡MANDEN REFUERZOS!
PERO... PERO...
¡GLUB! SÓLO ME FALTABA ESTO.
PUES MIRA QUE SI MARTE SE ENTERA...
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡ORDEN DE CAPTURAR VIVO O MUERTO A UN MARCIANO QUE CIRCULA POR LA TIERRA! TIENE FORMA DE PULPO, Y BLA, BLA...
1730

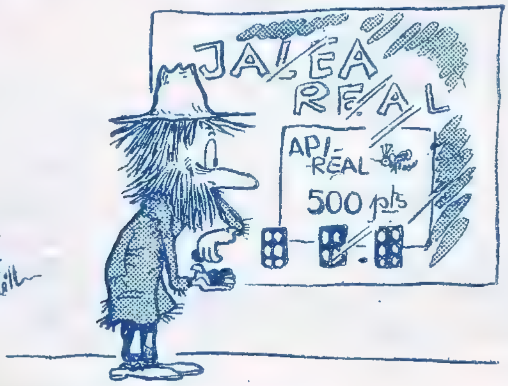
POBRETONES, por NENÉ ESTIVILL



ASEADO



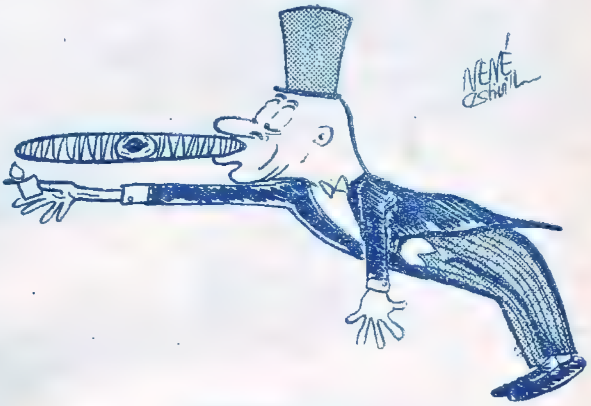
ENVIDIEJA



ANSIAS DE JUVENTUD

POBRETON INCOMPRENSIBLE

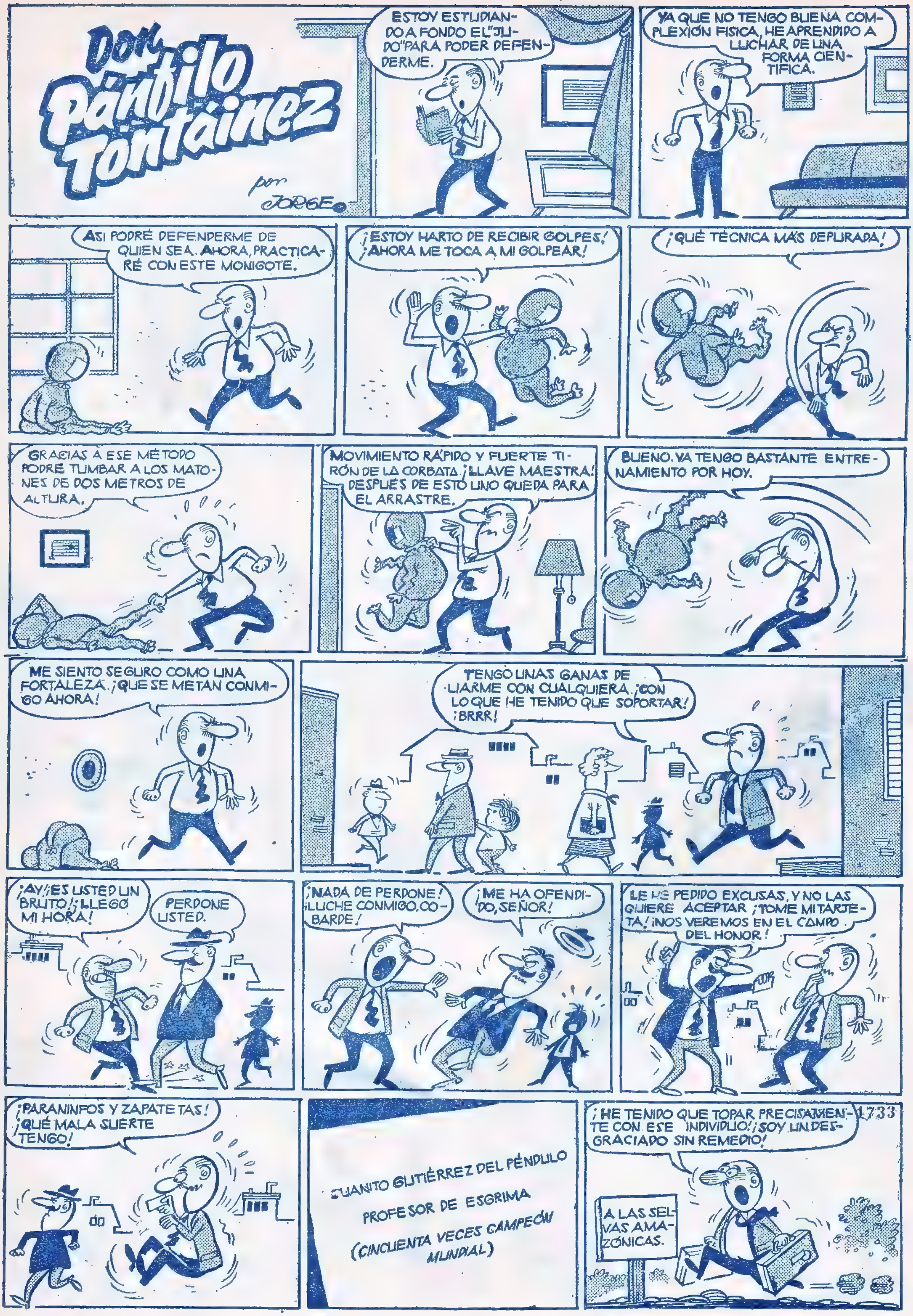
—¿Tiene fuego?



PURO GORDO

BAILE de DISFRACES
CLARO QUE PUEDES VENIR AL BAILE QUE HEMOS ORGANIZADO, PERO NO HAS DE DECIRLE NADA A CARLOS; YA SABES LO PESADO QUE SE PONE CONMIGO.
PERO HERMANITA, HAZTE CARGO... ES MI MEJOR AMIGO Y SI SE ENTERA DE QUE VAMOS A UNA FIESTA SIN INVITARLE A ÉL, VA A DISGUSTARSE MUCHO.
ARRÉGLATELAS COMO QUIERAS, PERO SI VIENE TU AMIGUITO, TE QUEDAS TÚ SIN INVITACIÓN.
RESULTABA UN GRAVE DILEMA PARA HARRY, YA QUE ÉL TENÍA MUCHAS GANAS DE IR, PERO SI SU AMIGO SE DABA CUENTA DE QUE NO ESTABA INCLUIDO ENTRE LOS INVITADOS DE LA FIESTA...
¡HE DE SOLUCIONAR ESTE APURO! VOY A VER A CARLOS Y POR EL CAMINO PENSARÉ CÓMO ARREGLARLO.
PUES, SÍ, CARLOS, TODOS TIENEN QUE IR DISFRAZADOS, TENDRÁS QUE PROCURAR NO SER RECONOCIDO. YA QUE TIENEN RESERVADA UNA SORPRESA PARA EL INVITADO QUE MÁS DESPISTE A LOS DUEÑOS DE LA CASA.
ENTIENDO, HARRY, NO TE PREOCUPES, QUE NADIE ME RECONOCERÁ.
LLEGÓ EL ESPERADO DÍA DEL BAILE. LOS DOS HERMANOS SE ESTABAN ARREGLANDO...
ESTÁS MUY CONTENTO, HARRY; VEO QUE NO TE DISGUSTA QUE NO HAYA INVITADO A CARLOS.
Badia
TIENES RAZÓN, SUSSY, ESTOY MUY CONTENTO PORQUE TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ESTA NOCHE VAMOS A DIVERTIRNOS DE LO LINDO.
YA EN EL BAILE...
¡HOLA, QUERIDA! ¡NO PUEDES IMAGINARTE LO NERVIOSA QUE ESTOY! ¡MIS PADRES INVITARON AL HIJO DEL RAJA MAKTUB ACHA, Y ÉSTE HA ACEPTADO LA INVITACIÓN!
¡QUÉ EMOCIÓN! DARÁ UN GRAN REALCE A LA FIESTA PERO, ¿CÓMO VAMOS A CONOCERLE SI TODOS VAN DISFRAZADOS?
MUY SENCILLO: ENVIÉ UNA NOTA A TODOS LOS JÓVENES, ROGÁNDOLES QUE NO USARAN EL TRAJE DE SULTÁN, Y COMO ÉL VENDRÁ VESTIDO COMO TAL, LE RECONOCEREMOS EN SEGUIDA.
072

EN AQUEL MOMENTO...
SEÑORAS Y CABALLEROS, EL PRINCIPE SADUK AGHA DE CEILAN.
ES UN GRAN HONOR PARA TODOS EL QUE HAYA VENIDO, PRINCIPE SADUK AGHA.
EL PLACER ES MIO, SEÑORITAS, PUESTO QUE DE ESTE MODO PUEDO CONTEMPLAR LA BELLEZA QUE POSEEIS.
NEDDY PRESENTO AL PRINCIPE A SU AMIGA SUSSY. SADUK AGHA QUEDO PRENDADO, AL PARECER, DE LOS ENCANTOS DE NUESTRA PROTAGONISTA.
ESTA NO CABIA EN SI DE ORGULLO, POR LO QUE DEJO QUE EL PRINCIPE LA ACOMPAÑARA DE PASEO POR EL JARDIN.
¿QUÉ OS PARECE? ¡TAN PRONTO SE LA HE PRESENTADO, HA QUEDADO PRENDADO DE ELLA! ¡EN VERDAD QUE TIENE SUERTE!
LA CONTEMPLACIÓN DE LA ROMÁNTICA ESCENA, FUE INTERRUMPIDA POR EL MAYORDOMO, CON UNA NOTA PARA NEDDY.
"...Y LAMENTO NO PODER ASISTIR A SU SIMPÁTICA FIESTA, POR CAUSAS AJENAS A MI VOLUNTAD. MUY AGRADECIDO, LES SALUDA: SADUK AGHÁ.
¡SUSSY, ESE HOMBRE ES UN IMPOSTOR!
EL SUPUESTO PRINCIPE QUITÓSE LAS BARBAS, Y APARECIÓ EL SONRIENTE ROSTRO DE CARLOS.
¿TÚ? ¡GRANDISIMO COMEDIANTE, AHORA LO COMPRENDO TODO!
¡CALMATE, QUERIDA, TE ASEGURO QUE HAN SIDO UNA SERIE DE COINCIDENCIAS!
OYE, HARRY, ¿NO TE PARECE QUE TU HERMANA SE LO HA TOMADO DEMASIADO EN SERIO? HACE MÁS DE CUATRO HORAS QUE NOS ESTÁ BUSCANDO.
LA PROXIMA VEZ QUE VAYA A UN BAILE DE DISFRACES, VOY A PONERME UNA ARMADURA PARA NO ENCONTRARME EN CASOS COMO EL DE HOY.
FIN


Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
ESTOY ESTUDIANDO A FONDO EL "JUDO" PARA PODER DEFENDERME.
YA QUE NO TENGO BUENA COMPLEXIÓN FÍSICA, HE APRENDIDO A LUCHAR DE UNA FORMA CIENTÍFICA.
ASÍ PODRÉ DEFENDERME DE QUIEN SEA. AHORA, PRACTICARÉ CON ESTE MONIGOTE.
¡ESTOY HARTO DE RECIBIR GOLPES! ¡AHORA ME TOCA A MÍ GOLPEAR!
¡QUÉ TÉCNICA MÁS DEPURADA!
GRACIAS A ESE MÉTODO PODRÉ TUMBAR A LOS MATONES DE DOS METROS DE ALTURA.
MOVIMIENTO RÁPIDO Y FUERTE TIRÓN DE LA CORBATA. ¡LLAVE MAESTRA! DESPUÉS DE ESTO UNO QUEDA PARA EL ARRASTRE.
BUENO. YA TENGO BASTANTE ENTRENAMIENTO POR HOY.
ME SIENTO SEGURO COMO UNA FORTALEZA. ¡QUE SE METAN CONMIGO AHORA!
TENGO UNAS GANAS DE LIARME CON CUALQUIERA. ¡CON LO QUE HE TENIDO QUE SOPORTAR! ¡BRRR!
¡AY! ¡ES USTED UN BRUTO! ¡LLEGÓ MI HORA!
PERDONE USTED.
¡NADA DE PERDONE! ¡LUCHE CONMIGO, COBARDE!
¡ME HA OFENDIDO, SEÑOR!
LE HE PEDIDO EXCUSAS, Y NO LAS QUIERE ACEPTAR. ¡TOME MI TARJETA! ¡NOS VEREMOS EN EL CAMPO DEL HONOR!
¡PARANINFOS Y ZAPATETAS! ¡QUÉ MALA SUERTE TENGO!
JUANITO GUTIÉRREZ DEL PÉNDULO
PROFESOR DE ESGRIMA
(CINCUENTA VECES CAMPEÓN MUNDIAL)
¡HE TENIDO QUE TOPAR PRECISAMENTE CON ESE INDIVIDUO! ¡SOY UN DESGRACIADO SIN REMEDIO!
A LAS SELVAS AMAZÓNICAS.
1733

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

NIÑOS COMIENDO FRUTA

Los tipos populares de Sevilla fueron captados por el pincel prodigioso de aquel gran pintor que fue Bartolomé Esteban Murillo. Natural de esta ciudad, era hijo de unos humildes trabajadores y de muy niño entró de aprendiz en el obrador de Juan del Castillo, que le enseñó a manejar los pinceles. A los 25 años marchó a la capital, donde Velázquez le permitió ver y estudiar toda la galería Real, pero como no se aficionó al ambiente cortesano, regresó a Sevilla, dedicándose casi exclusivamente a la pintura religiosa.

Extraordinario dibujante y gran pintor, sus obras tienen una belleza y armonía que son patrimonio exclusivo de este genio artístico español. Nació en 1618 y murió en 1682. El cuadro que hoy reproducimos se encuentra actualmente en la Pinacoteca Antigua de Munich, Alemania.

¡QUE FORMIDABLES SON LOS ALMANAQUES PARA 1960 DE PULGARCITO Y EL D. D. T.!

¡No dejéis de adquirirlos, muchachos, son los EXTRAS de vuestras revistas favoritas!

¡Cada uno tiene 36 completísimas páginas! ¡Humor, pasatiempos, y secciones culturales de gran interés para vosotros!

Sólo cuestan 5 ptas. cada uno

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

Colección IRIS

la más completa serie de libros, conteniendo las mejores obras clásicas y modernas, adaptadas especialmente para la juventud, tiene puestos a la venta 24 apasionantes títulos

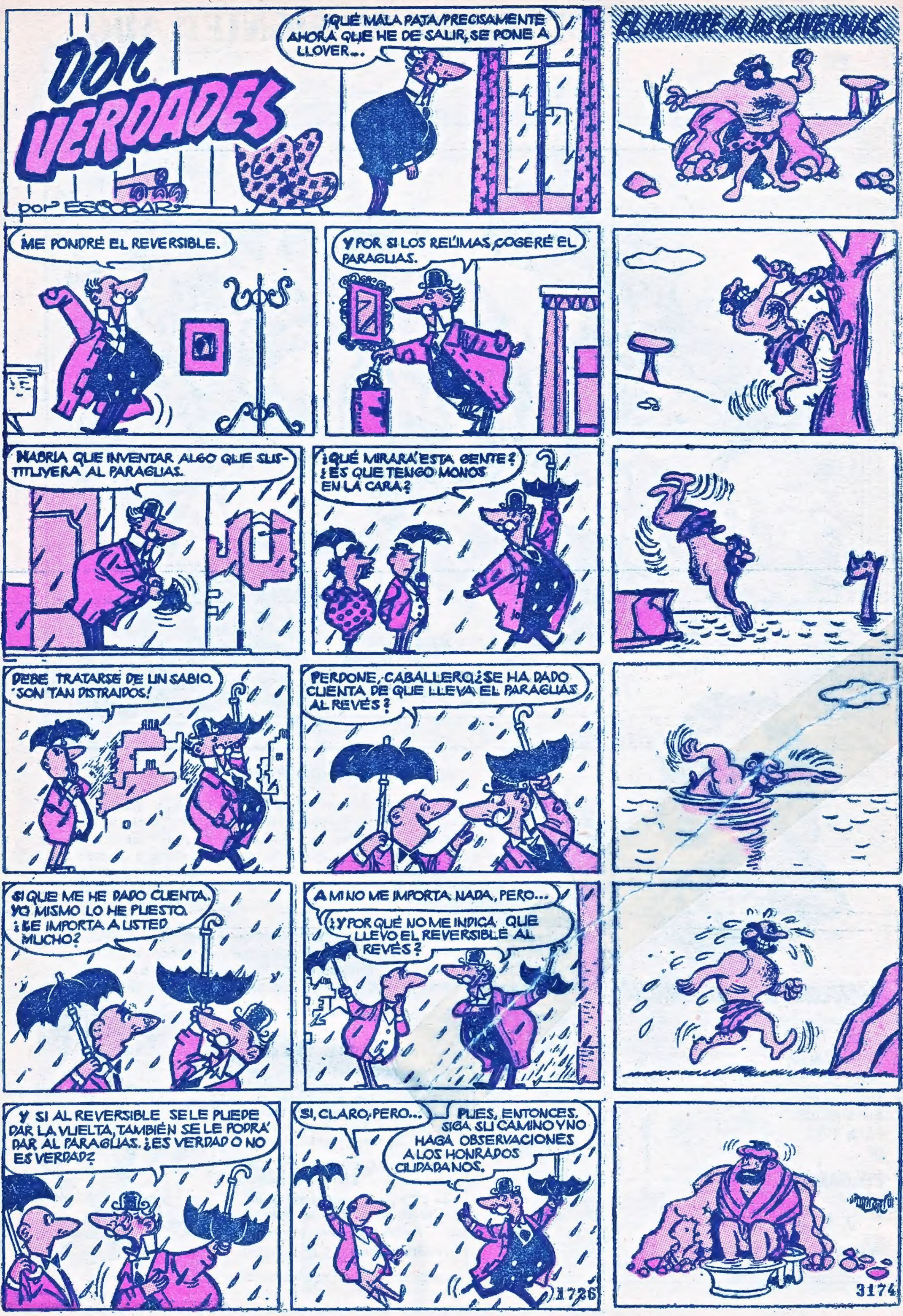
Colección IRIS

¡NO OLVIDE ESTE NOMBRE!

¡Lo mejor para los muchachos, dentro de la más económica de las ediciones!

Sólo cuesta 25 pesetas ejemplar

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona


DON VERDADES
por ESCOBAR
¡QUÉ MALA PATA! ¡PRECISAMENTE AHORA QUE HE DE SALIR, SE PONE A LLOVER...
ME PONDRÉ EL REVERSIBLE.
Y POR SI LOS RELÍMAS, COGERÉ EL PARAGUAS.
HABRÍA QUE INVENTAR ALGO QUE SUSTITUYERA AL PARAGUAS.
¿QUÉ MIRARÁ ESTA GENTE? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?
DEBE TRATARSE DE UN SABIO. ¡SON TAN DISTRAÍDOS!
PERDONE, CABALLERO. ¿SE HA DADO CUENTA DE QUE LLEVA EL PARAGUAS AL REVÉS?
SÍ QUE ME HE DADO CUENTA. YO MISMO LO HE PUESTO. ¿LE IMPORTA A USTED MUCHO?
A MÍ NO ME IMPORTA NADA, PERO...
¿Y POR QUÉ NO ME INDICA QUE LLEVO EL REVERSIBLE AL REVÉS?
Y SI AL REVERSIBLE SE LE PUEDE DAR LA VUELTA, TAMBIÉN SE LE PODRÁ DAR AL PARAGUAS. ¿ES VERDAD O NO ES VERDAD?
SÍ, CLARO, PERO...
PUES, ENTONCES, SIGA SU CAMINO Y NO HAGA OBSERVACIONES A LOS HONRADOS CIUDADANOS.
1726
EL HOMBRE de las CAVERNAS
3174

La RISA es INTERNACIONAL

—¡He fallado!

—Mi marido aprovecha los trajes hasta el máximo.

—Es mi cuenta corriente y saco el dinero como me da la gana.

—¿Aún sigue empeñada en visitar a su novio, señorita?

SUCEDANEO

—Según el horóscopo, hoy es tú día de suerte

SIN PALABRAS

—¡Claro, sabe tantos chistes...!

—¡Qué bonita voz tiene este gondolero, Pepe!

—¡Tienes que tener más cuidado en las pasadas rasantes!

—¿Qué dices que pisa ese tonto que está aquí arriba?

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto 2 · BARCELONA · 1959